



Dopo molti mesi di lavoro è nato il nuovo

TUTOREDATTILOPRO 2

Cosa cambia rispetto alla versione precedente? **Tutto cambia, nulla cambia!**

Tutto cambia...

- corso di dattilografia completamente riscritto;
- aggiunti nuovi esercizi di testo a integrazione del corso dattilo;
- aggiunta la mappa con il "percorso didattico";
- aggiunti i grafici con i parametri di velocità, errori e giudizi;
- aggiunti consigli e suggerimenti mirati che interagiscono con gli esercizi;
- semplificata l'interazione col programma, eliminando alcune opzioni di scarso utilizzo e interesse;
- aggiunta la stampa di report, grafici e "attestazione finale";
- aggiunte nuove funzionalità agli strumenti didattici già presenti;
- integrata e ampliata la guida (disponibile sia in formato elettronico e sia in formato pdf);
- aggiunti, nella documentazione allegata, nuovi materiali didattici tra cui un utile (e unico) "*Galateo della dattilografia*";
- ...e, anche se didatticamente di poca importanza, modificata e aggiornata la grafica.

Le modifiche, comunque, sono state talmente tante che risulta difficile elencarle tutte anche perché, molte di queste, sono "trasparenti" all'utilizzatore in quanto sono ottimizzazioni e miglioramenti che riguardano il codice interno del programma.

Nulla cambia...

"Squadra vincente non si cambia...", per questo motivo l'impostazione grafica e la struttura didattica è rimasta quella che in questi anni ha dato prova di efficacia.

TutoreDattiloPRO rimane sempre "lo strumento" più utilizzato per imparare la dattilografia in modo semplice e autodidattico. Con un pizzico di immodestia possiamo dire che TutoreDattilo (in tutte le sue versioni) ha insegnato a digitare a dieci dita e alla cieca a molte, ma davvero molte persone di tutte le età e di tutte le estrazioni sociali.

Pur nella convinzione di essere riusciti con questa nuova versione a ottenere uno strumento davvero efficace e, soprattutto piacevole all'uso, cercheremo di continuare sempre a migliorare dove possibile anche in funzione dei suggerimenti e delle critiche ricevute.