

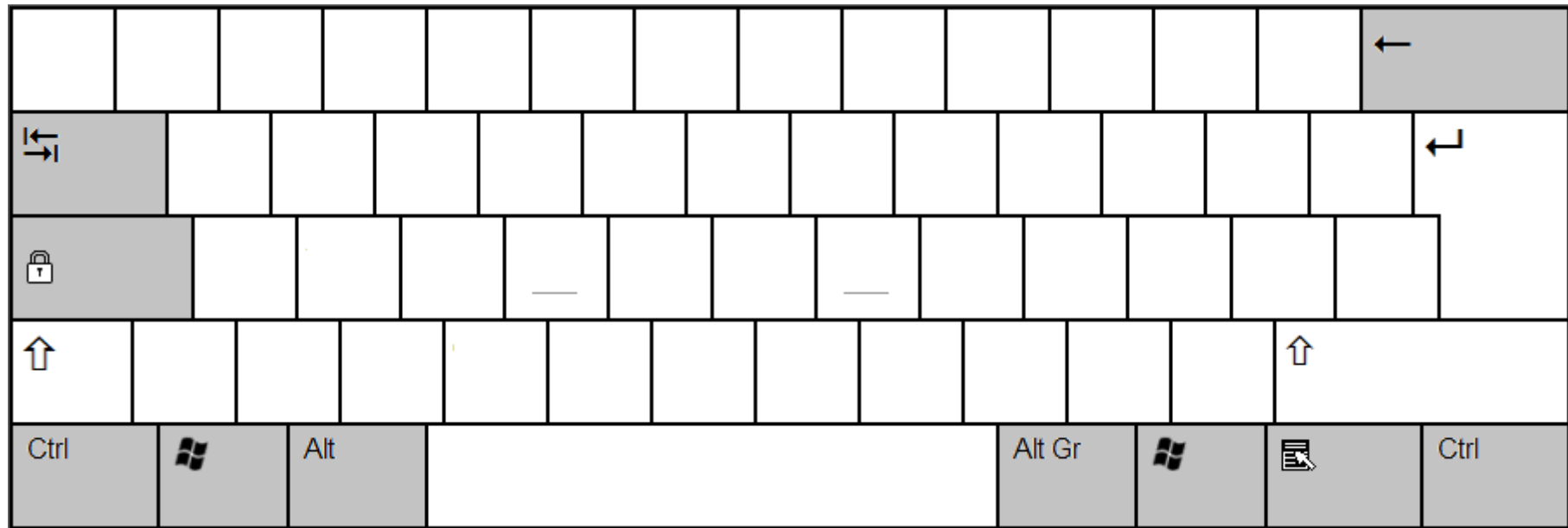


Nell'ambito dell'insegnamento della digitazione a dieci dita è fondamentale la conoscenza -"alla cieca"- della posizione di ogni tasto sulla tastiera e, inoltre, è fondamentale anche conoscere la giusta associazione delle dita da usare per premere ogni singolo tasto, per questo motivo, in ambito didattico, può essere utile far precedere alla pratica, o contestualmente con questa, degli esercizi teorico-pratici utili ad aiutare la memorizzazione dei concetti precedentemente accennati. A questo proposito di seguito vengono forniti alcuni schemi di tastiere italiane, che possono essere utilizzati a scopo propedeutico per insegnare (o anche per verificare) la corretta posizione delle dita sulla tastiera e la posizione dei caratteri alfanumerici.

In particolare:

- utilizzando la tastiera senza lettere, e chiedendo che queste vengano scritte nella loro posizione esatta, è possibile migliorare la memorizzazione "fotografica" della posizione dei singoli caratteri alfanumerici presenti sulla tastiera stessa; come ulteriore esercizio di verifica "mnemonica", può essere usato lo schema con le due mani, destra e sinistra, chiedendo che venga scritta ogni singola lettera associata a un determinato dito;
- utilizzando le tastiere con le lettere, e chiedendo che vengano colorati con lo stesso colore i tasti che devono essere premuti con le stesse dita, è possibile far apprendere e migliorare l'associazione "tasto da premere-dito da usare". Questo esercizio può servire anche come verifica della conoscenza acquisita. Le tastiere bianche sono in due versioni, una con i nomi delle dita, l'altra con le immagini della mani: l'uso di una o dell'altra è discrezionale;

Iniziare la pratica della digitazione alla cieca, conoscendo già "mentalmente" la posizione dei tasti, aiuta molto il successivo apprendimento pratico. Lo stesso principio vale anche per l'associazione del dito da usare per premere una determinata lettera sulla tastiera.





\	! 1	" 2	£ 3	\$ 4	% 5	& 6	/ 7	(8) 9	= 0	? ' ^ ì	←
↵	Q	W	E €	R	T	Y	U	I	O	P	é * è [+]	↵
🔒	A	S	D	F _	G	H	J _	K	L	ç ò @	° à #	§ ù
↑	> <	Z	X	C	V	B	N	M	; :	· -	↑	
Ctrl	🏠	Alt						Alt Gr	🏠	📄	Ctrl	

MANO SINISTRA

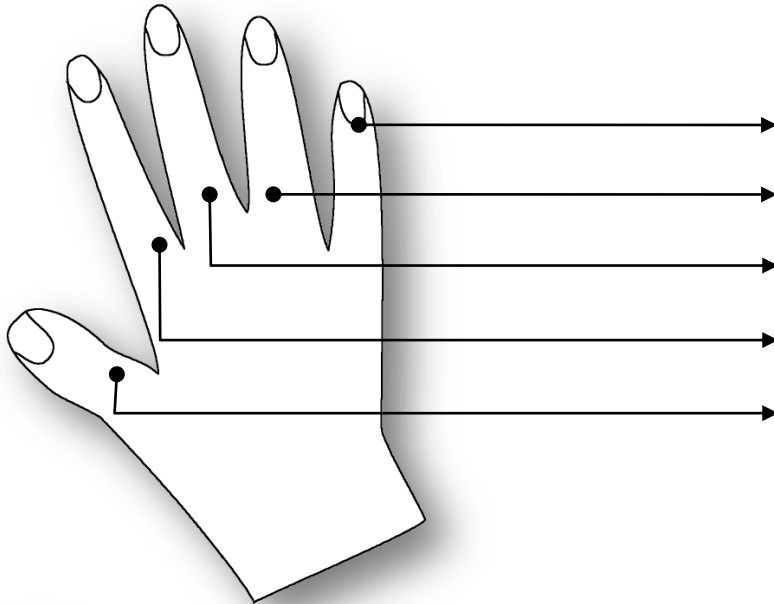
MANO DESTRA

mignolo	anulare	medio	indice	pollici	indice	medio	anulare	mignolo
---------	---------	-------	--------	---------	--------	-------	---------	---------



 \ 1	! 2	" 3	£ 4	\$ 5	% 6	& 7	/ 8	(9) 0	= '	? ^ i	←
↩	Q	W	E €	R	T	Y	U	I	O	P	é è [+]	↵
🔒	A	S	D	F —	G	H	J —	K	L	ç ò @	° à #	§ ù
↑	> <	Z	X	C	V	B	N	M	; ,	: .	- _	↑
Ctrl	🏠	Alt						Alt Gr	🏠	📄	Ctrl	





MIGNOLO PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANULARE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIO PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

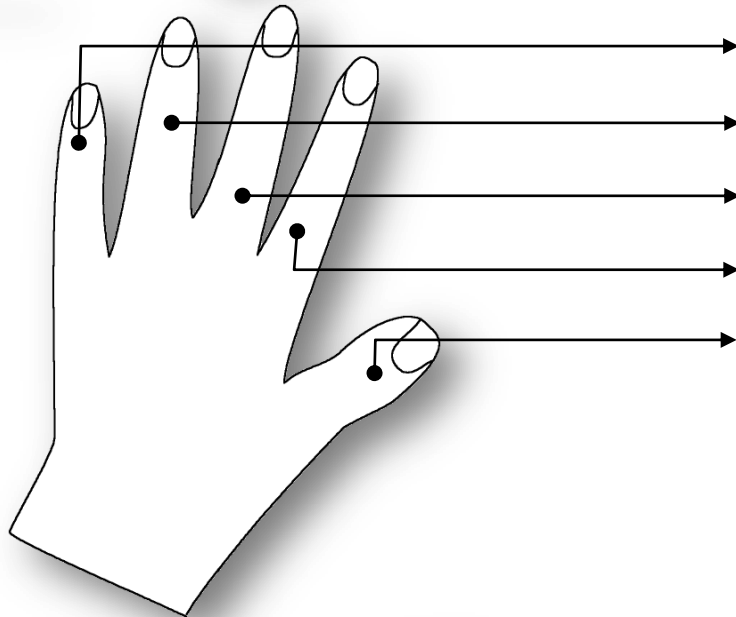
INDICE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

POLLICE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

©Esharte&writing.com



MIGNOLO PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANULARE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIO PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INDICE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

POLLICE PREME I TASTI:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--