

# Corso di SCRITTURA A DIECI DITA SULLA TASTIERA

## per bambini di scuola primaria

Esperienza realizzata nella classe terza della Scuola Primaria di Osoppo dall'insegnante Laura Pozzar, Direzione Didattica di Trasaghis, anno scolastico 2011-'12.

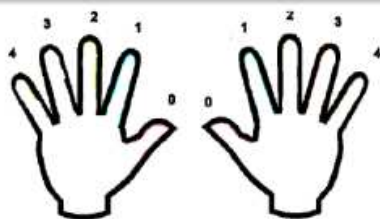
### OBIETTIVI:

- conoscere la funzione di tutti i tasti della tastiera del computer
- essere veloci ed autonomi nell'uso della stessa.

**MOTIVAZIONE:** per poter procedere all'uso autonomo dei computer nelle attività di lingua italiana e di ricerca, ritengo, in base alle esperienze degli scorsi anni, che sia importante avere una velocità che permetta di scrivere in modo scorrevole, ponendo l'attenzione sul testo e non sulle difficoltà tecniche. I bambini apprendono in modo giocoso e pratico una competenza che poi sarà loro utile per tutte le attività future al computer. La tecnica insegnata è quella della **"Scrittura a tastiera cieca con dieci dita"**, che permette anche a bambini così piccoli di scrivere con dieci dita, memorizzando le posizioni dei tasti in modo da non doverli continuamente guardare. Questo aiuta, inoltre, a mantenere una corretta postura al computer utile per la salute di occhi e schiena.

Tempi: da febbraio a maggio, tre lezioni settimanali di 15 minuti ciascuna in classe, a volte in aula computer 10 minuti.

Materiali: tastiere di carta fotocopiate e conservate in buste trasparenti, vecchie tastiere di computer non funzionanti



Scheda da fotocopiare per ogni bambini (allegato 1)

Usa bene la tastiera (LP)

Le lettere e i colori venivano aggiunti man mano che i tasti venivano inseriti negli esercizi.

Alla fine del corso la tastiera è diventata così:



All'inizio delle lezioni abbiamo fatto degli esercizi di riscaldamento per la coordinazione fine-motoria.

Le proposte del **riscaldamento** si sono ricollegate con le lezioni di storia sugli uomini primitivi e con l'importanza del pollice opponibile nella mano umana.

Questi gli esercizi proposti (la numerazione fa riferimento alla scheda della tastiera data ai bambini); gli esercizi nel primo periodo sono stati fatti prima con una mano e poi con l'altra, in seguito i bambini riuscivano a farli con entrambe le mani contemporaneamente:

1. 0 tocca 1 – 2 -3 - 4
2. 0 tocca 1 – 2 – 3 – 4 – 3 - 2 – 1
3. 0 tocca 1 – 3 – 1
4. 0 tocca 2 – 4 – 2

I seguenti esercizi si fanno con due mani unite come per applaudire. Si incomincia con le dita staccate e i gomiti appoggiati sui tavoli. I numeri si riferiscono alle dita di entrambe le mani che si uniscono. L'esercizio è stato inventato da un alunno.

1. unisci le dita 0 – 1 – 2 - 3 – 4 apri le mani
2. unisci le dita 0 – 1 – 2 – 3 – 4, ora stacca una coppia alla volta 4 – 3 – 2 – 1- 0 apri le mani

Questa è la serie degli **esercizi** che abbiamo fatto nel corso. In media, aggiungevamo un paio di esercizi per volta. Da metà corso in poi la fase di riscaldamento consisteva nel comporre parole

dettando una lettera alla volta e poi i bambini le ripetevano ad alta voce; per loro è stato un gioco divertente sia indovinare le parole che cercare le nuove parole da proporre.

1. FJFJ spazio
2. JFJF spazio
3. FF spazio JJ spazio
4. JJ spazio FF spazio
5. JKJK spazio
6. FDFD spazio
7. DFJK spazio
8. KJFD spazio
9. KKKJFDDD spazio
10. KJJ spazio FFFD spazio
11. SSS spazio LLL spazio
12. SLSL spazio SLSL spazio
13. FDSDF spazio
14. JKLKJ spazio
15. AAA spazio òòò spazio
16. AòAòAò spazio
17. ASDF spazio
18. JKLò spazio
19. JHJHJHJH spazio
20. FGFGFGFGFG spazio
21. òLKJHGFD SA spazio
22. RURURU spazio
23. RFRFRF spazio
24. UJUJUJ spazio
25. RUFJRUFJ spazio
26. ERFD spazio
27. UIKJ spazio
28. UJIKOL spazio
29. RFEDWS spazio
30. WDRUKO spazio
31. RFEDWSQA spazio
32. UJIKOLPò spazio
33. QWERTY spazio
34. TETTOIA spazio
35. MESE spazio VIOLA spazio
36. NEVE spazio MARE spazio MINA spazio NAVE spazio (da questo esercizio in poi le parole sono state dettate tre volte: la prima dettando le lettere, la seconda le sillabe, la terza la parola intera. Poi veniva dato tempo ai bambini per scrivere da soli le parole).



37. BANANA spazio BANANA spazio
38. BACI spazio CINEMA spazio CHIAVE
39. TAXI spazio XILOFONO
40. ZUCCA spazio ZAINO spazio ZANZARA spazio ZORRO
41. (spiegazione tasti maiuscole SHIFT) Osoppo spazio Udine spazio
42. (spiegazione tasti maiuscole LUCCHETTO) ITALIA spazio FVG spazio ADAMO spazio
43. (spiegazione posizione tasti della punteggiatura) S.O.S spazio ORA, ADESSO, MAI
44. (spiegazione posizione tasti della punteggiatura)
  - Ti ricordi il titolo? –
  - Sì, “L’isola del tesoro” –
45. (spiegazione vocali accentate) così spazio papà spazio però spazio più spazio c’è spazio po’
46. (spiegazione caratteri con ALT GR) [lapozzar@gmail.com](mailto:lapozzar@gmail.com)

Le parole scritte sono state molte di più, perché all’inizio delle lezioni venivano dettate una dozzina di parole lettera per lettera da indovinare.

A partire dal secondo mese, sia la fase di riscaldamento che di dettatura venivano condotte da un bambino diverso ogni volta, il quale svolgeva l’incarico di “Capotastiere”.

Nella fase finale del corso sono stati puntualizzati i seguenti consigli:

### **Buone abitudini** (semplificazione da WIKIPEDIA – SCRITTURA A TASTIERA CIECA)

Alcuni consigli utili sia per migliorare la velocità di scrittura che per non subire danni alla propria salute in caso di uso prolungato:

- tenere una posizione corretta, rilassata e non contratta;
- impiegare solo la forza richiesta, senza premere con violenza sui tasti;
- nel caso in cui si debbano premere due tasti contemporaneamente (es. SHIFT + A) allora non premerli con la stessa mano se possibile, ma ogni mano deve premere un tasto, sfruttando la presenza di alcuni tasti sia a destra che a sinistra;
- digitare i tasti sempre con lo stesso ritmo, sia che i tasti siano vicini, o che vi siano lettere doppie o tasti lontani. Il ritmo della scrittura deve essere sempre costante; la velocità arriverà con l’esercizio;
- staccare spesso gli occhi dallo schermo;
- fare brevi pause per muoversi e rilassarsi.

## VALUTAZIONE

La motivazione al lavoro è stata sempre molto buona: gli alunni hanno osservato evidenti miglioramenti nella coordinazione fino-motoria, si sono divertiti nella ricerca delle parole e per l'incarico di conduttore dell'attività. La consapevolezza dei progressi fatti, facilmente verificabile e comprensibile, è stata importante per la loro gratificazione personale e ha migliorato l'autostima in alcuni alunni.

La capacità di mantenere l'attenzione e la concentrazione si è ampliata durante le lezioni in modo molto significativo. I bambini hanno inoltre imparato a rispettare i tempi e i ritmi degli esercizi in modo da svolgerli tutti insieme. Questi aspetti, in particolare, sono stati molto utili per migliorare il rendimento anche nelle lezioni delle altre materie.

Al termine del corso abbiamo svolto l'**esame finale**. I bambini a coppie hanno lavorato al computer: dato un testo, il primo bambino dettava e controllava la corretta posizione delle dita e il secondo scriveva, poi i ruoli si sono invertiti. La prova è durata dieci minuti.

Tutti gli alunni hanno eseguito correttamente la prova, seppur con diverse velocità.

Ad ogni alunno è stato rilasciato un attestato (allegato 2).

Durante il corso abbiamo anche approfondito la storia della tastiera e il motivo per cui i tasti non sono disposti in ordine alfabetico. Gli alunni hanno avuto a disposizione durante le ricreazioni di tutto il periodo interessato una **tastiera meccanica**, vecchia di anni, e hanno potuto provarla capendo come la tecnologia della scrittura a macchina si è evoluta nel tempo.

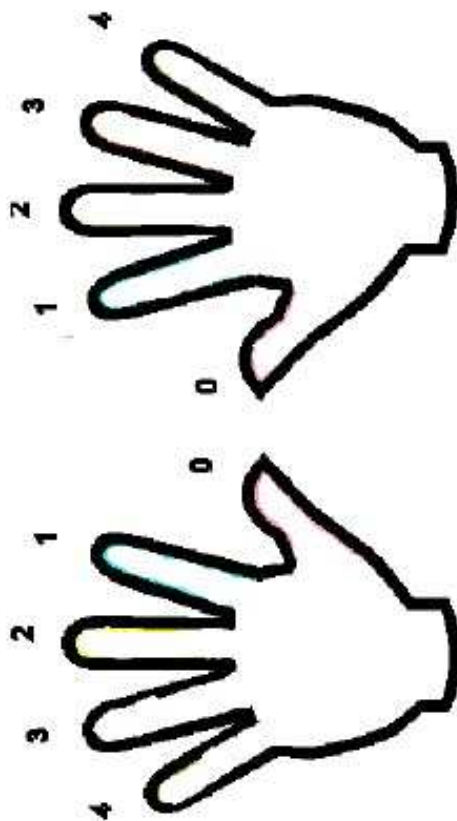
E' da notare infine un altro aspetto positivo. Gli alunni hanno riportato l'esperienza a casa e sono stati molto contenti di condividere con i genitori quanto imparato. Alcuni genitori si sono impegnati a migliorare la loro tecnica di scrittura con la tastiera.

Durante l'estate è stato chiesto agli alunni di mantenere l'esercizio, cercando di copiare almeno una o due frasi alla settimana su una tastiera.

Webliografia:

- Wikipedia [http://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura\\_a\\_tastiera\\_cieca](http://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura_a_tastiera_cieca)
- Tutoredattilo: software gratuito di Claudio Guccierato (ottimo!)  
<http://www.maurorossi.net/tutoredattilo/>
- Giochi in flash da fare on line per esercitarsi divertendosi  
[http://www.learninggamesforkids.com/keyboarding\\_games/jumping.swf](http://www.learninggamesforkids.com/keyboarding_games/jumping.swf)  
<http://www.uptoten.com/kids/kidsgames-coordination-lettergame.html>

Laura Pozzar



Usa bene la tastiera (LP)





Complimenti a \_\_\_\_\_

Ora sei un

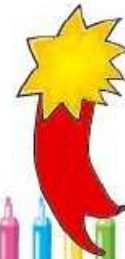
# DATTILOGRAFO AL COMPUTER

per aver superato la prova con \_\_\_\_\_



Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



Complimenti a \_\_\_\_\_

Ora sei una

# DATTILOGRAFA AL COMPUTER

per aver superato la prova con \_\_\_\_\_



Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

